



UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RPS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
KEPEWARAAN	INDO 23	PRODI	2 sks PRODI	3	09 September 2024
OTORISASI/PENGESAHAN	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	Dr. M. Bayu Firmansyah, M.Pd		Mardiningsih, M.Pd		Ilmiyatur Rosidah, M.Pd
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL-INSTITUSI yang dibebankan pada MK				
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;			
	KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;			
	KK4	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi			
	P1	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK 1 (Sikap)	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;			
	CPMK 2 (K.Umum)	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;			
CPMK 3 (Pengetahu)	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;				

	an)	
	CPMK 4 (K. Khusus)	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi;
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Memahami dan mengidentifikasi Pengertian Pewara,
	Sub-CPMK2	Memahami dan mengidentifikasi Tugas dan Penampilan Pewara,
	Sub-CPMK3	Memahami dan mengidentifikasi Jenis Kepewaraan melalui tugas proyek,
	Sub-CPMK4	Mengklasifikasi dan menjelaskan Jenis Kepewaraan melalui tugas proyek,
	Sub-CPMK5	Mengklasifikasi dan menjelaskan Struktur Teks Bahasa Pewara melalui tugas proyek,
	Sub-CPMK6	Mengklasifikasi dan menjelaskan Permasalahan Bahasa Kepewaraan melalui tugas proyek,
	Sub-CPMK7	Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara melalui tugas proyek,
	Sub-CPMK8	Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara melalui tugas proyek.
Deskripsi Singkat MK	Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa dapat memahami penggunaan bahasa Indonesia untuk pewara, permasalahan bahasa kepewaraan, dan mempraktikkan pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. Pokok bahasan dalam perkuliahan yaitu (a) Pengertian Pewara, (b) Tugas dan Penampilan Pewara, (c) Jenis Kepewaraan, (d) Ciri Bahasa Pewara, (e) Struktur Teks Bahasa Pewara, (f) Permasalahan Bahasa Kepewaraan, dan (g) Mempraktikkan pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami dan mengidentifikasi Pengertian Pewara, 2. Memahami dan mengidentifikasi Tugas dan Penampilan Pewara, 3. Memahami dan mengidentifikasi Jenis Kepewaraan, 4. Mengklasifikasi dan menjelaskan Jenis Kepewaraan, 5. Mengklasifikasi dan menjelaskan Struktur Teks Bahasa Pewara, 6. Mengklasifikasi dan menjelaskan Permasalahan Bahasa Kepewaraan, 7. Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, 8. Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	
Pustaka	Utama :	
	Kebudayaan, P. K. P. (2016). Bahasa Indonesia untuk pewara: seri penyuluhan bahasa Indonesia.	
	Pendukung :	
	<ol style="list-style-type: none"> a. Laksmi, A. A. (2011). MENGENAL PEWARA DAN PROTOKOL. <i>Singhadwala</i>, 44, 40-43. b. Nugroho, A., & Abid, S. (2019). Kontekstualitas Modul Matakuliah Pewara pada Mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia. <i>Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)</i>, 3(1), 125-133. 	

c. Arief, E. (2012). "Performance" Pembawa Acara yang Profesional. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*, 10(1).

d. Nugroho, A., Kurniawan, H., & Putra, M. R. E. (2021). Pelatihan Keterampilan Pewara Dan Retorika pada IRMAS Di Desa Kalibening Kecamatan Tugumulyo Kabupaten Musi Rawas. *PKM Lingsgau: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*, 1(2), 1-8.

e. Hetilaniar, H., & Juherni, M. (2021). PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL YOUTUBE DALAM PRAKTIK MATA KULIAH PEWARA DI MASA PANDEMI COVID-19. *PROSIDING TRANSFORMASI PEMBELAJARAN NASIONAL (PRO-TRAPENAS)*, 1(1), 177-188.

f. Kurniati, L., Izhar, I., & Sholikhin, S. (2017). PELATIHAN MEMBAWAKAN ACARA DAN BERPIDATO PADA APARAT PEKON WAYAKRUI BANYUMAS PRINGSEWU. *Jurnal Bagimu Negeri*, 1(1).

Dosen Pengampu	Dr. Mochamad Bayu Firmansyah, M.Pd
Matakuliah syarat	<ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan Berbicara - Keterampilan Menulis - Keterampilan Membaca - Keterampilan Menyimak

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Peilaian (%)
		Indikator	Kriteria&Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	RPS dan Kontrak Kuliah	RPS dan Kontrak Kuliah	Literasi, Presentasi Dosen, diskusi, dan Tanya jawab	Ceramah Interaktif		- Penjelasan kontrak kuliah, RPS	-
2	CPMK 1-2	1. Memahami dan mengidentifik asi Pengertian Pewara, 2. Memahami dan mengidentifik	Ongoing assessment Literasi, Presentasi Dosen, diskusi, dan Tanya jawab Tugas Individu Ringkasan yang diunggah di	Ceramah Interaktif/ FGD		1. Memahami dan mengidentifikasi Pengertian Pewara, 2. Memahami dan mengidentifikasi Tugas dan Penampilan Pewara, 3. Memahami dan	5%

		asi Tugas dan Penampilan Pewara, 3. Memahami dan mengidentifikasi Jenis Kepewaraan,	blogspot			mengidentifikasi Jenis Kepewaraan	
3	CPMK 1-2	1. Mengklasifikasi dan menjelaskan Jenis Kepewaraan, 2. Mengklasifikasi dan menjelaskan Struktur Teks Bahasa Pewara, 3. Mengklasifikasi dan menjelaskan Permasalahan Bahasa Kepewaraan,	Ongoing assessment Literasi, Presentasi Dosen, diskusi, dan Tanya jawab Tugas Individu Menentukan Jenis Pewara untuk Praktikum	Ceramah Interaktif/ FGD		1. Mengklasifikasi dan menjelaskan Jenis Kepewaraan, 2. Mengklasifikasi dan menjelaskan Struktur Teks Bahasa Pewara, 3. Mengklasifikasi dan menjelaskan Permasalahan Bahasa Kepewaraan,	5%
4	CPMK 1-2	• Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa	Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab Praktikum secara	Praktikum/ FGD		• Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara,	5%

		<p>pewara,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 			<ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	
5	CPMK 1-2	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	5%

		pewara.	<ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 				
6	CPMK 1-2	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	5%
7	Meninjau Ulang Tugas Praktikum						20%

8	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	5%
9	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p>	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman 	5%

		<p>karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 			<p>siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara.</p>	
10	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	5%

			rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara.				
11	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	5%
12	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi,</p>	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam 	5%

		<p>beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 			<p>beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	
13	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri 	5%

		beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara.	dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 			bahasa pewara.	
14	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	5%

			bahasa pewara.				
15	CPMK 3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	<p>Ongoing assessment Literasi, Presentasi Mahasiswa, diskusi, dan Tanya jawab</p> <p>Praktikum secara Kelompok untuk tugas Individu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	Praktikum/ FGD		<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara, • Menghasilkan karya berupa rekaman siber pewara dalam beragam jenis dengan memerhatikan ciri bahasa pewara. 	5%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						15%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahasan yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=TatapMuka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.