



UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FPP

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TglPenyusunan
SEJARAH SASTRA	INDO 13	KEPRODAN	2 sks	1	1 Agustus 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	Suwadi, M. Pd		Ilmiyatur Rosyidah M.Pd.		Ilmiyatur Rosyidah M.Pd.
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
S-8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;				
S-11	Menginternalisasi semangat kemandirian, kewiraan, dan kewirausahaan.				
KU-10	Mampu menggunakan teknologi informasi dalam konteks pengembangan keilmuan dan implementasi bidang keahlian				
KK-2	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis				
P-2	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi Pendidikan				
P-4	Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
CPMK1 (Sikap)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah perkembangan sastra Indonesia				
CPMK2 (Sikap)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan pujangga lama				
CPMK3(K.U mum)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan melayu lama				
CPMK4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan Balai Pustaka				

	(K.Khusus)					
	CPMK5 (Pengetahuan)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan Pujangga Baru				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan '45 (1945-an)				
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan '50 (1950-an)				
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan '66-70-an (1966-1970-an)				
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan Reformasi				
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengklasifikasi sejarah sastra Indonesia terutama angkatan 2000				
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu melihat kondisi sastra Indonesia sekarang ini				
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memprediksi kondisi sastra di masa yang akan datang berpijak dari kondisi yang sekarang				
	Sub-CPMK8					
	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5 ...
	CPL1					
	CPL2					
	CPL3					
	Dst					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengupas topik-topik yang berkaitan dengan pengertian sejarah sastra, kaitan antara sejarah sastra, kelahiran sastra Indonesia, pengertian angkatan dan periode, periodisasi sejarah sastra Indonesia beserta ciri struktur estetik dan ekstra estetikanya, mulai periode 1900-1933, periode 1933-1942, periode 1942-1945, periode 1945-1953, periode 1953-1970, serta periode 2000. Setelah menempuh Mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan pengertian, ruang lingkup dan permasalahan sejarah sastra Indonesia, serta memahami perkembangan sejarah sastra Indonesia sebagai aset budaya bangsa.					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Sastra, Hakikat Sastra, Fungsi Sastra dan Tujuan Sastra 2. Puisi sebagai genre sastra 3. Prosa sebagai genre sastra 4. Drama sebagai genre sastra 5. Aliran-aliran sastra 6. Konsep dasar sejarah sastra 					

	7. Sastra Indonesia klasik 8. Periode kelahiran dan perkembangan sastra Indonesia						
Pustaka	Utama :						
	Damono, Sapardi Djoko. 1983. Kesusastraan Indonesia Modern. Jakarta: Gramedia						
	Pendukung :						
Raman, Korrie Layun. 2003. Sastra Angkatan 2000. Jakarta: Gramedia							
Dosen/Pengampu	Suwadi, M. Pd						
Matakuliah/syarat	Tuliskan matakuliah/prasyarat, jika ada						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami RPS	RPS dan kontrak kuliah	Literasi, presentasi dosen, diskusi dan tanya jawab			Penjelasan kontrak kuliah dan RPS	
2	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra periode 1945-1953	Mampu menganalisis karya sastra angkatan 1945	Ceramah dan diskusi tanya jawab	BP: Kuliah (2x50 menit)		Buku referensi	5%
3-5	Mahasiswa mampu menjelaskan ciri sastra pascakemerdekaan	Mampu menyebutkan ciri-ciri karya sastra pascakemerdekaan	Ceramah dan diskusi tanya jawab	100 menit		Buku referensi	5%
6-7	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra angkatan 60-an	Mampu menganalisis karya sastra angkatan 1960-	Ceramah dan diskusi tanya jawab			Buku referensi	5%

		an					
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						15%
9-11	Mahasiswa mampu memahami peristiwa sosial tahun 1966 dan kaitannya dengan sastra	Mampu mengaitkan antara kondisi sosial pada tahun 1960-an dengan karya sastra yang muncul pada tahun tersebut.	Ceramah dan diskusi tanya jawab			Buku referensi	5%
12-13	Mahasiswa mampu memahami peristiwa sosial tahun 1980-an dan kaitannya dengan sastra	Mampu menganalisis karya sastra angkatan 1980-an dan mengaitkan antara kondisi sosial pada tahun 1980-an dengan karya sastra yang muncul pada tahun tersebut	Ceramah dan diskusi tanya jawab			Buku referensi	5%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra angkatan 2000-an sampai sekarang	Mampu menganalisis karya sastra angkatan 2000-an	Ceramah dan diskusi tanya jawab			Buku referensi	5%
15	Mahasiswa mampu memprediksi kondisi sastra di masa yang akan	Mahasiswa mampu menganalisis	Ceramah dan diskusi tanya jawab			Buku referensi	5%

	datang berpijak dari kondisi yang sekarang	dan memprediksi masa depan sastra Indonesia					
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						35%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahasan yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

12. TM=TatapMuka, PT=Penugasanterstruktur, BM=Belajarmandiri.

