



UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RPS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Psikologi Sastra	INDO 17	PRODI	2 sks PT	4	2 Februari 2024
OTORISASI/PENGESAHAN	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	Dr. M. Bayu Firmansyah, M.Pd		Drs. Suwadi, M.Pd		Dr. M. Bayu Firmansyah, M.Pd
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL-INSTITUSI yang dibebankan pada MK				
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;			
	KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;			
	KK2	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis;			
	P1	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK 1 (Sikap)	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;			
	CPMK 2 (K.Umum)	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;			
	CPMK 3 (Pengetahuan)	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;			

	CPMK 4 (K. Khusus)	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis;
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Memahami pengertian psikologi sastra, asal usul kajian psikologi sastra, macam-macam kajian psikologi sastra serta pembelajaran multimodal.
	Sub-CPMK2	Menerapkan kajian psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal dengan memanfaatkan data, teknologi dan manusia serta mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari.
	Sub-CPMK3	Mengevaluasi kajian psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal dengan memanfaatkan data, teknologi dan manusia serta mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari.
	Sub-CPMK4	Mengartikulasikan kajian psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal dengan memanfaatkan data, teknologi dan manusia serta mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari.
Deskripsi Singkat MK	Perkuliahan ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menganalisis karya sastra dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal. Bahan pembelajaran meliputi: (1) pengertian psikologi sastra, (2) Asal-usul dan sejarah psikologi sastra, (3) macam-macam kajian psikologi sastra, (4) Menerapkan kajian Psikologi sastra terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video.	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian psikologi sastra 2. Asal-usul dan sejarah psikologi sastra 3. macam-macam kajian psikologi sastra 4. Menerapkan kajian Psikologi sastra terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video 	
Pustaka	Utama :	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Firmansyah, M.B. 2020. Model Pembelajaran Multimodal Untuk Matakuliah Psikologi Sastra 2. Suwardi Endraswara. Metode Penelitian Psikologi Sastra 3. Wiyatmi. 2011. <i>Psikologi Sastra</i>. Yogyakarta: Kanwa Publisher. 4. Siswanto, W. 1993. Psikologi Sastra. 5. Rene Wellek & Austin Warren. 1993. <i>Teori Kesusastraan</i>. Ditejemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
	Pendukung :	
		-
Dosen Pengampu	Dr. Mochamad Bayu Firmansyah, M.Pd	
Matakuliah syarat	-	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria&Teknik	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	RPS dan Kontrak Kuliah	RPS dan Kontrak Kuliah	-	Ceramah Interaktif		- Penjelasan kontrak kuliah, RPS	-
2	CPMK 1-2	Menjelaskan Pembelajaran Multimodal dalam Matakuliah Psikologi sastra	<i>Ongoing assessment</i>	Ceramah Interaktif		Pembelajaran Multimodal dalam Matakuliah Psikologi sastra	5%
3	CPMK 3	Psikologi Pengarang	<i>Ongoing assessment</i> Mahasiswa (Kelompok Besar) 1. Proses: Menjelaskan Konsep Psikologi Pengarang 2. Tagihan Tugas Kelompok: mengirimkan <i>url</i> makalah blogspot yang selanjutnya dipresentasikan di kelas 3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu):	FGD/ Ceramah Interaktif		Psikologi Pengarang	5%

			mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi.				
4	CPMK 2	Psikologi Karya Sastra	<p>Ongoing assessment</p> <p>Mahasiswa (Kelompok Besar)</p> <p>1. Proses: Menjelaskan Konsep Psikologi Karya Sastra</p> <p>2. Tagihan Tugas Kelompok: mengirimkan <i>url</i> makalah blogspot yang selanjutnya dipresentasikan di kelas</p> <p>3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu): mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi.</p>	FGD/ Ceramah Interaktif		Psikologi Karya sastra	5%
5	CPMK 2	Psikologi Pembaca	<p>Ongoing assessment</p> <p>Mahasiswa (Kelompok Besar)</p>	FGD/ Ceramah Interaktif		Psikologi Pembaca	5%

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Proses: Menjelaskan Konsep Psikologi Pembaca 2. Tagihan Tugas Kelompok: mengirimkan <i>url</i> makalah blogspot yang selanjutnya dipresentasikan di kelas 3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu): mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi. 				
6	CPMK 2	Proses Kreatif Sastra	<p>Ongoing assessment Mahasiswa (Kelompok Besar)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proses: Menjelaskan Konsep Proses Kreatif Sastra 2. Tagihan Tugas Kelompok: mengirimkan <i>url</i> makalah 	FGD/ Ceramah Interaktif		Proses Kreatif Sastra	5%

			<p>blogspot yang selanjutnya dipresentasikan di kelas</p> <p>3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu): mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi.</p>				
7	Meninjau Ulang Tugas						20%
8	CPMK 4	Menerapkan kajian Psikologi Pengarang terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	<p>Ongoing assessment Mahasiswa (Kelompok Kecil). Presentasi 2 kali dapat dilakukan dengan topik yang sama maupun berbeda</p> <p>1. Proses: Mempresentasikan kajian psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal dengan memanfaatkan data, teknologi dan manusia</p>	FGD/ Ceramah Interaktif		Kajian Psikologi Pengarang terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	5%

			<p>serta mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>2. Tagihan Tugas Kelompok Kecil: mengirimkan <i>url</i> makalah di blogspot</p> <p>3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu): mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi.</p>				
9	CPMK 4	Menerapkan kajian Psikologi Karya sastra terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	<p>Ongoing assessment Mahasiswa (Kelompok Kecil). Presentasi 2 kali dapat dilakukan dengan topik yang sama maupun berbeda</p> <p>1. Proses: Mempresentasikan kajian psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal dengan memanfaatkan data,</p>	FGD/ Ceramah Interaktif		Kajian Psikologi karya sastra terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	5%

			<p>teknologi dan manusia serta mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>2. Tagihan Tugas Kelompok Kecil: mengirimkan <i>url</i> makalah di blogspot</p> <p>3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu): mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi.</p>				
10	CPMK 4	Menerapkan kajian Psikologi Pembaca terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	<p>Ongoing assessment Mahasiswa (Kelompok Kecil). Presentasi 2 kali dapat dilakukan dengan topik yang sama maupun berbeda</p> <p>1. Proses: Mempresentasikan kajian psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal dengan memanfaatkan data,</p>	FGD/ Ceramah Interaktif		Kajian Psikologi Pembaca terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	5%

			<p>teknologi dan manusia serta mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>2. Tagihan Tugas Kelompok Kecil: mengirimkan <i>url</i> makalah di blogspot</p> <p>3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu): mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi.</p>				
11	CPMK 4	Menerapkan kajian Proses Kreatif sastra terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	<p>Ongoing assessment Mahasiswa (Kelompok Kecil). Presentasi 2 kali dapat dilakukan dengan topik yang sama maupun berbeda</p> <p>1. Proses: Mempresentasikan kajian psikologi sastra dalam pembelajaran multimodal dengan memanfaatkan data,</p>	FGD/Ceramah Interaktif		Kajian Proses Kreatif sastra terhadap karya yang berupa Karya Sastra, Film, Video Drama, Video, Musikalisasi Puisi, Video	5%

			<p>teknologi dan manusia serta mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>2. Tagihan Tugas Kelompok Kecil: mengirimkan <i>url</i> makalah di blogspot</p> <p>3. Tagihan Tugas Kelompok lain (individu): mengirimkan <i>url</i> ringkasan yang telah diunggah di blog pribadi.</p>			
12	Meninjau Ulang Tugas					5%
13	Meninjau Ulang Tugas					5%
14	Meninjau Ulang Tugas					5%
15	Meninjau Ulang Tugas					5%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					15%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahasan yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.