

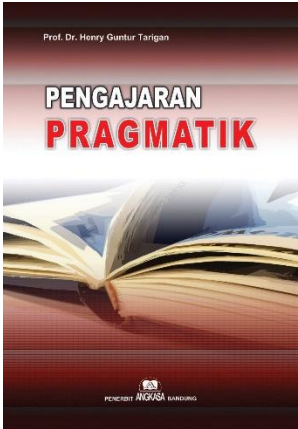


**UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA**  
**FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA & SASTRA INDONESIA**

**INDO 10**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
<b>PRAGMATIK</b>	INDO 10	-	2	IV	1 Februari 2024
<b>OTORISASI/PENGESAHAN</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>
	Drs. Suwadi, M.Pd.		Drs. Suwadi, M.Pd.		Ilmiyatur Rosida, M.Pd.
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	CPL 1 (S1)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;			
	CPL 2 (KU2)	menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.			
	CPL 3 (KK4)	Mampu menjadi tenaga professional yang memiliki kompetensi dan skill pada bidang Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.			
	CPL 4 (PP1)	Memahami konsep-konsep, hukum-hukum, dan teori-teori dalam Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia serta penerapannya secara fleksibel.			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	CPMK 1	Mampu menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika (CPL 1)			
	CPMK 2	Mampu menunjukkan kinerja yang mandiri, teliti, dan terukur (CPL 2)			
	CPMK 3	Mampu menjadi tenaga professional yang memiliki kompetensi dan skill pada bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. (CPL 3)			
	CPMK 4	Memahami konsep-konsep, hukum-hukum, dan teori-teori ekonomi serta penerapannya secara fleksibel. (CPL4)			
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>				
	Sub-CPMK 1	Mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar Bahasa Indonesia (C3)			
	Sub-CPMK 2	Mampu memahami dan menerapkan kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan (C3)			
	Sub-CPMK 3	Mampu menganalisis dan menafsirkan teks dalam Bahasa Indonesia (C3)			
	Sub-CPMK 4	Mampu menulis dan menyampaikan gagasan secara efektif dalam Bahasa Indonesia (C3)			

	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4
	CPMK 1	√	√	√	√
	CPMK 2	√	√	√	√
CPMK 3	√	√	√	√	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah merupakan mata kuliah dasar kependidikan pada program S 1 kependidikan. Selesai mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan dan mengaplikasikan dalam pendidikan diantaranya yaitu : Mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar Bahasa Indonesia, Mampu memahami dan menerapkan kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan, Mampu menganalisis dan menafsirkan teks dalam Bahasa Indonesia, Mampu menulis dan menyampaikan gagasan secara efektif dalam Bahasa Indonesia.				
<b>Bahan Kajian:</b> Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep dasar Bahasa Indonesia</li> <li>2. Kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan</li> <li>3. Teks dalam Bahasa Indonesia</li> <li>4. Cara menyampaikan gagasan secara efektif dalam Bahasa Indonesia</li> </ol>				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>				
					

	<b>Pendukung :</b>						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chaer, A. (2010). Linguistik Umum. Rineka Cipta.</li> <li>2. Sneddon, J. N. (2010). Understanding Indonesian Grammar: A Student's Reference and Workbook. Equinox Publishing.</li> <li>3. Echols, J. M., &amp; Shadily, H. (1989). Kamus Indonesia Inggris: An Indonesian-English Dictionary. PT Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>4. Wijana, I. D. P. (2008). Paradigma Bahasa: Dinamika Linguistik Bahasa Indonesia. PT Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>5. Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H. E., Moeliono, A. M., &amp; Setiawan, H. (2017). Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Balai Pustaka.</li> <li>6. Amran, R., &amp; Kasim, U. (2009). Pengantar Ilmu Sejarah Bahasa Indonesia. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</li> <li>7. Moeliono, A. M. (2010). Sejarah Perkembangan Bahasa Indonesia: Dari Masa ke Masa. Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>8. Chaer, A., &amp; Agustina, L. (2010). Sociolinguistik: Perkenalan Awal. Rineka Cipta.</li> <li>9. Purwanti, T. (2015). Komunikasi dan Bahasa: Perspektif Sociolinguistik. Graha Ilmu.</li> <li>10. Simatupang, M. (2011). Pengantar Sociolinguistik Bahasa Indonesia. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</li> </ol>						
<b>Dosen Pengampu</b>	Suwadi, M.Pd.						
<b>Matakuliah syarat</b>	BAHASA INDONESIA						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengetahui sistem perkuliahan dan penilaian; tata tertib perkuliahan	Mengetahui tata tertib perkuliahan dan sistem penilaian	-	-	Sinkronus: melalui platform google meet/zoom /Group Whatsapp	Kontrak perkuliahan	
2	Sub-CPMK 1: Konsep dasar Bahasa Indonesia diantaranya : menjelaskan pengertian Bahasa Indonesia sebagai bahasa resmi dan bahasa persatuan bangsa Indonesia	•Mahasiswa mampu mengidentifikas i Bahasa Indonesia sebagai bahasa resmi yang	<b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik  <b>Teknik:</b> Pre Test	Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan  <b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka	-	Pustaka: Referensi Buku  Materi: Ilmu Estetika Sastra	

		<p>digunakan secara resmi dalam berbagai aspek kehidupan di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu menggambarkan peran Bahasa Indonesia dalam mempersatukan beragam suku, budaya, dan etnis di Indonesia.</li> </ul>		Durasi: 2 x 50”			
3	<p>Sub-CPMK 1: Konsep dasar Bahasa Indonesia diantaranya : Dapat menguraikan karakteristik Bahasa Indonesia, seperti tata bahasa, kosa kata, dan struktur kalimat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu mengidentifikasi tata bahasa Bahasa Indonesia, termasuk aturan pembentukan kata, morfologi, dan sintaksis.</li> <li>•Mahasiswa mampu menyusun daftar kosa kata dalam Bahasa Indonesia yang umum digunakan</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	

		dalam kehidupan sehari-hari.					
4	Sub-CPMK 1: Konsep dasar Bahasa Indonesia diantaranya : Mampu memahami dan menjelaskan perbedaan antara Bahasa Indonesia baku dan ragam bahasa nonbaku	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri Bahasa Indonesia baku dalam tulisan resmi dan media massa.</li> <li>•Mahasiswa mampu membedakan penggunaan ragam bahasa nonbaku dalam komunikasi sehari-hari dan media sosial.</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik  <b>Teknik:</b> Pre Test	Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan  <b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka  Durasi: 2 x 50”	-	Pustaka: Referensi Buku  Materi: Ilmu Estetika Sastra	
5	Sub-CPMK 1: Konsep dasar Bahasa Indonesia diantaranya : Mampu menggambarkan sejarah dan perkembangan Bahasa Indonesia sebagai bahasa resmi dan identitas nasional	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu menguraikan peran Soekarno dalam perjuangan Bahasa Indonesia sebagai bahasa negara dan pemersatu bangsa.</li> <li>•Mahasiswa mampu</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik  <b>Teknik:</b> Pre Test	Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan  <b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka  Durasi: 2 x 50”	-	Pustaka: Referensi Buku  Materi: Ilmu Estetika Sastra	

		menjabarkan bagaimana Bahasa Indonesia berkembang dan beradaptasi dengan perkembangan zaman dan teknologi.					
6	Sub-CPMK 2: Kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan diantaranya : mampu mengidentifikasi dan mengaplikasikan kaidah tata bahasa secara tepat dalam penulisan kreatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa dapat menggunakan ejaan, tanda baca, dan struktur kalimat yang sesuai dengan tata bahasa Bahasa Indonesia yang baku.</li> <li>•Mahasiswa mampu menghindari kesalahan tata bahasa umum, seperti penggunaan kata ganda, penggunaan kata berulang, atau kesalahan sintaksis.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah</p> <p><b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	

7	<p>Sub-CPMK 2: Kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan diantaranya : mampu menghasilkan tulisan kreatif yang memiliki alur narasi yang jelas dan mengalir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu merancang cerita atau tulisan kreatif dengan memperhatikan kejelasan urutan peristiwa dan hubungan sebab-akibat.</li> <li>•Mahasiswa mampu menyusun paragraf dan bab dengan cara yang mengalir dan mampu memikat pembaca.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	
8	<p>Sub-CPMK 2: Kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan diantaranya : mampu menggunakan gaya bahasa yang kreatif dan menarik untuk memperkuat ekspresi dalam tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu mengidentifikasi berbagai gaya bahasa, seperti majas, perumpamaan, atau metafora, dan mengaplikasikannya dalam tulisan.</li> <li>•Mahasiswa mampu menciptakan</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	

		kalimat-kalimat dengan gaya bahasa yang kreatif untuk meningkatkan keindahan dan daya tarik tulisan.					
9	Sub-CPMK 2: Kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan diantaranya : mampu menyusun dialog dalam tulisan kreatif yang autentik dan menghidupkan karakter	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu menciptakan dialog yang sesuai dengan karakter masing-masing tokoh dalam cerita.</li> <li>•Mahasiswa mampu menggambarkan emosi dan kepribadian tokoh melalui percakapan yang autentik dan realistis.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	
10	Sub-CPMK 3: Teks dalam Bahasa Indonesia diantaranya : mampu menganalisis struktur teks dan menyusun ringkasan berdasarkan informasi utama yang terdapat dalam teks	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur struktur teks seperti pendahuluan, isi, dan penutup</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	



		<p>dalam teks yang berbeda-beda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu menyusun ringkasan yang tepat dan jelas berdasarkan informasi utama yang terdapat dalam teks yang telah dibaca.</li> </ul>					
11	<p>Sub-CPMK 3: Teks dalam Bahasa Indonesia diantaranya : mampu mengidentifikasi gaya bahasa, makna tersembunyi, dan pesan yang terkandung dalam teks sastra atau non-fiksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa dapat mengenali berbagai gaya bahasa, seperti majas, perumpamaan, atau metafora, yang digunakan dalam teks sastra.</li> <li>•Mahasiswa mampu mengidentifikasi pesan-pesan tersembunyi atau nilai-nilai yang ingin disampaikan oleh penulis dalam teks non-fiksi.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	

12	<p>Sub-CPMK 4:  Cara menyampaikan gagasan secara efektif dalam Bahasa Indonesia diantaranya : mampu menyusun paragraf yang terstruktur dengan baik dan kohesif dalam penyampaian gagasan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu mengorganisasi gagasan dalam paragraf yang jelas dan teratur, dengan pengenalan yang kuat dan kesimpulan yang tepat.</li> <li>•Mahasiswa mampu menggunakan kalimat-kalimat transisi dan kata penghubung untuk menghubungkan gagasan secara kohesif dan membuat aliran teks menjadi lancar.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b>  Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah  <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka:  Referensi Buku</p> <p>Materi:  Ilmu Estetika Sastra</p>	
13	<p>Sub-CPMK 4:  Cara menyampaikan gagasan secara efektif dalam Bahasa Indonesia diantaranya : mampu memilih dan mengaplikasikan gaya bahasa yang tepat dalam menyampaikan gagasan untuk memperkuat ekspresi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mampu menggunakan variasi gaya bahasa, seperti majas, perumpamaan, atau metafora, sesuai dengan konteks dan</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b>  Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah  <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka:  Referensi Buku</p> <p>Materi:  Ilmu Estetika Sastra</p>	

		<p>tujuan komunikasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menyampaikan gagasan dengan bahasa yang lugas, menarik, dan sesuai dengan audiens yang dituju.</li> </ul>					
14	Sub-CPMK 1: TES 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menjelaskan tentang Ilmu Bahasa Indonesia yang sudah dipelajari dari pertemuan 2 – 13.</li> <li>• Menjelaskan tentang konsep Ilmu Bahasa Indonesia yang sudah dipelajari dari pertemuan 2 – 13.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	
15	Sub-CPMK 1: TES 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menjelaskan tentang Ilmu Bahasa</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi:</p>	

		<p>Indonesia yang sudah dipelajari dari pertemuan 2 – 13.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang konsep Ilmu Bahasa Indonesia yang sudah dipelajari dari pertemuan 2 – 13.</li> </ul>	<p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>		<p>Ilmu Estetika Sastra</p>	
16	Sub-CPMK 1: TES 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menjelaskan tentang Ilmu Bahasa Indonesia yang sudah dipelajari dari pertemuan 2 – 13.</li> <li>• Menjelaskan tentang konsep Ilmu Bahasa Indonesia yang sudah dipelajari dari pertemuan 2 – 13.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Mampu menjelaskan dengan baik</p> <p><b>Teknik:</b> Pre Test</p>	<p>Meresume materi perkuliahan untuk disiskusikan</p> <p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Tatap muka</p> <p>Durasi: 2 x 50”</p>	-	<p>Pustaka: Referensi Buku</p> <p>Materi: Ilmu Estetika Sastra</p>	



**UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA**  
**FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI**  
**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN MATEMATIKA**

**PORTOFOLIO PENILAIAN DAN EVALUASI KETERCAPAIAN CPL MAHASISWA**

<b>MATA KULIAH</b>				PRAGMATIK								
<b>KODE</b>				INDO 10								
<b>OTORISASI/PENGESAHAN</b>				<b>Dosen Pengembang RPS</b>			<b>Koordinator RMK</b>			<b>Ketua PRODI</b>		
				Drs. Suwadi, M.Pd.			Drs. Suwadi, M.Pd.			Ilmiyatur Rosida, M.Pd.		
<b>Mg ke</b>	<b>CPL</b>	<b>CPMK</b>	<b>Sub-CPMK</b>	<b>Indikator</b>	<b>Bentuk Penilaian (Bobot%)*</b>		<b>Bobot (%) Sub-CPMK</b>	<b>Nilai Mhs (0-100)</b>	<b><math>\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Sub-Bobot%})^*)</math></b>	<b>Ketercapaian CPL pd MK (%)</b>	<b>Diskripsi Evaluasi &amp; Tindak lanjut perbaikan</b>	
2 s.d 3	CPL 1 CPL 2 CPL 4	CPMK 1 CPMK 2 CPMK 4	Sub-CPMK 1	1 2	Diskusi, Tugas Mandiri	10:2	10					
4 s.d 5	CPL 1 CPL 2 CPL 4	CPMK 1 CPMK 2 CPMK 4	Sub-CPMK 2	1 2	Diskusi, Kuis I	10:2	10					
5 sd 6	CPL 1 CPL 2 CPL 4	CPMK 1 CPMK 2 CPMK 4	Sub-CPMK 3	1 2	Diskusi, Tugas Mandiri	10:2	10					

7 s.d 8	CPL 1 CPL 2 CPL 4	CPMK 1 CPMK 2 CPMK 4	Sub- CPMK 3	1	Diskusi, Tugas Mandiri	10	10				
9					UTS	25	15				
10 s.d 11	CPL 1 CPL 2 CPL 4	CPMK 1 CPMK 2 CPMK 4	Sub- CPMK 3	1	Diskusi, Tugas Mandiri	10	10				
12 s.d 13	CPL 1 CPL 2 CPL 3	CPMK 1 CPMK 2 CPMK 3	Sub- CPMK 4	1 2	Diskusi, Tugas Mandiri	10	10				
14 s.d 15	CPL 1 CPL 2 CPL 4	CPMK 1 CPMK 2 CPMK 4	Sub- CPMK 4	1 2	Diskusi, Tugas Mandiri	10	10				
16					UAS	25	15				



# UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA

FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

## RENCANA TUGAS MAHASISWA

<b>MATA KULIAH</b>	PRAGMATIK			
<b>KODE</b>	INDO 10	sks	2	Semester IV
<b>DOSEN PENGAMPU</b>	Drs. Suwadi, M.Pd.			

### BENTUK TUGAS

Tugas Mandiri

### JUDUL TUGAS

Membuat Karya Ilmiah

### SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Sub-CPMK 1	Mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar Bahasa Indonesia (C3)
Sub-CPMK 2	Mampu memahami dan menerapkan kaidah Bahasa Indonesia dengan benar dalam tulisan dan percakapan (C3)
Sub-CPMK 3	Mampu menganalisis dan menafsirkan teks dalam Bahasa Indonesia (C3)
Sub-CPMK 4	Mampu menulis dan menyampaikan gagasan secara efektif dalam Bahasa Indonesia (C3)

### DESKRIPSI TUGAS

1. Membaca buku dan meresume isinya
2. Mempresentasi dan mendiskusikan di kelas
3. Mampu membuat Jurnal Ilmiah

### METODE Pengerjaan Tugas

1. Mendiskusikan setiap materi dalam CPMK, dan beberapa indikator dalam masing-masing pertemuan
2. Menentukan nilai-nilai yang ditanyakan

### BENTUK DAN FORMAT LUARAN

1. Bentuk: Tugas mandiri
2. Format luaran:
  - a. Jawaban soal subjektif
  - b. Jurnal Ilmiah

### INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- a. Kualitas isi jurnal

### JADWAL PELAKSANAAN

Tugas Mandiri	Sesuai RPS
UTS	Sesuai RPS
UAS	Sesuai RPS
Pengumpulan luaran	Pada Akhir pertemuan indikator tiap Sub CPMK

### LAIN-LAIN

Bobot penilaian tugas ini sudah tercantum pada lembar porthofolio

Tugas ini dikerjakan secara mandiri

### DAFTAR RUJUKAN

1. Chaer, A. (2010). Linguistik Umum. Rineka Cipta.
2. Sneddon, J. N. (2010). Understanding Indonesian Grammar: A Student's Reference and Workbook. Equinox Publishing.

3. Buku Referensi Utama:  
Judul: "Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia" Penulis: Tim Balai Pustaka Penerbit: Balai Pustaka ISBN: 9789794074459  
Buku ini menjadi referensi utama untuk memahami tata bahasa baku bahasa Indonesia yang benar. Dalam RPS, Anda dapat merujuk pada buku ini untuk menentukan poin-poin kunci dalam pembelajaran tata bahasa.
4. Buku Pendukung:  
Judul: "Keterampilan Berbahasa Indonesia" Penulis: Soenjono Dardjowidjojo Penerbit: PT Gramedia Pustaka Utama ISBN: 9789796867109  
Buku ini memberikan panduan praktis tentang keterampilan berbahasa Indonesia, termasuk pembelajaran menulis, membaca, mendengarkan, dan berbicara. Anda dapat menggunakan buku ini sebagai referensi tambahan untuk menyusun strategi pembelajaran dalam RPS.
5. Buku Penunjang:  
Judul: "Sintaksis Bahasa Indonesia" Penulis: Hariadi Wibisono Penerbit: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa ISBN: 9789796856646  
Buku ini membahas sintaksis Bahasa Indonesia secara mendalam dan menjadi rujukan penunjang untuk mengembangkan pemahaman tentang struktur kalimat dalam RPS.
6. Sumber Online:  
Website: Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan URL:  
<https://pusatbahasa.kemdikbud.go.id/>  
Website ini merupakan sumber resmi yang dikelola oleh Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia