



**UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA**  
**FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI**  
**PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FPP**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TglPenyusunan
PROSA FIKSI		KEPRODIAN	2 sks	3	1 September 2023
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>
	Suwadi, M. Pd		Ilmiyatur Rosyidah M.Pd.		Ilmiyatur Rosyidah M.Pd.
CAPAIAN PEMBELAJARAN	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	<b>S-8</b>	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;			
	<b>S-11</b>	Menginternalisasi semangat kemandirian, kewiraan, dan kewirausahaan.			
	<b>KU-10</b>	Mampu menggunakan teknologi informasi dalam konteks pengembangan keilmuan dan implementasi bidang keahlian			
	<b>KK-2</b>	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis			
	<b>P-2</b>	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi Pendidikan			
	<b>P-4</b>	Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	CPMK1 (Sikap)	Memiliki sikap jujur, sopan, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas – tugas mata kuliah mahasiswa mampu memahami dan menerapkan konsep, teori, sejarah, struktur, jenis-jenis prosa fiksi, apresiasi prosa fiksi, pengkajian prosa fiksi			
	CPMK2 (Sikap)				
CPMK3(K.U mum)					
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>					
Sub-CPMK1					

	Sub-CPMK2					
	Sub-CPMK3					
	Sub-CPMK4					
	<b>Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK</b>					
	<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>	<b>Sub-CPMK5</b>	...
	<b>CPL1</b>					
	<b>CPL2</b>					
	<b>CPL3</b>					
	Dst					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Perkuliahan Kajian dan Apresiasi Puisi Membahas secara komprehensif mengenai prosa fiksian jenis-jenisnya beserta konsep, teori, sejarah, dan strukturnya. Matakuliah ini juga membahas secara komprehensif mengenai apresiasi pada prosa fiksi dan pengkajian pada prosa fiksii					
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosa fiksi: konsep, teori, dan sejarah</li> <li>- Jenis-jenis prosa fiksi</li> <li>- Apresiasi sastra pada prosa fiksi</li> <li>- Kajian sastra pada prosa fiksi</li> </ul>					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burhan Nurgiyantoro. 2000. Pengkajian Fiksi. Yogyakarta : BPFE UGM.</li> <li>2. Herman J. Waluyo. 2008. Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi. Solo : UNS Press.</li> <li>3. Boulton, Marjorie. 1979. The Anatomy of Prose Fiction. London : Routledge &amp; Keagan Paul.</li> <li>4. Kenney. 1974. How to Analyse Fiction. London : Routledge &amp; Keagan Paul</li> <li>5. Ratna, Nyoman Kutha. 1989. Pengkajian Sastra. Yogyakarta : Super Media.</li> <li>6. Sayuti, Suminto A. 2000. Telaah Prosa Fiksi. Jakarta: Depdiknas.</li> <li>7. Herman J. Waluyo. 2005. Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga</li> </ol>					
	<b>Pendukung :</b>					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alan Swingewood dan Diana Laurenson. 1972. The Sociology of Literature. England: Basil Blackwell Publisher.</li> <li>2. Lucien Goldmann. 1988. Towards Sociology of The Novel. London: Tavistock Publication Limited.</li> <li>3. Goldmann. 1990. Method in The Sociology of Literature. London: Tavistock Publisher</li> <li>4. Sapardi Djoko Damono. 1999. Sosiologi Sastra. Jakarta: Pusat Bahasa</li> <li>5. Faruk. 2000. Sosiologi Sastra. Jogjakarta: Pustaka Jaya</li> <li>6. Nugraheni Eko W. 2010. Makna Totalitas Karya Sastra. Surakarta: UNS Press</li> </ol>					

<b>DosenPengampu</b>		Suwadi, M. Pd					
<b>Matakuliahsyarat</b>		Tuliskan matakuliah prasyarat, jika ada					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	BobotPenilaian (%)
		Indikator	Kriteria&Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami RPS	RPS dan kontrak kuliah	Literasi, presentasi dosen, diskusi dan tanya jawab			Penjelasan kontrak kuliah dan RPS	
2	Menjabarkan prosa fiksi sebagai salahsatu genre sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat genre sastra dan hakikat prosa fiksi	Ceramah, diskusi dan penugasan	100 menit		Buku referensi	5%
3-5	Menjabarkan macam prosa fiksi, apresiasi sastra dan pengkajian sastra	Mampu menjabarkan dan menjelaskan macam prosa fiksi, apresiasi sastra dan pengkajian sastra	Ceramah, diskusi dan penugasan	100 menit		Buku referensi	5%
6-7	Menjabarkan apresiasi sastra pada prosa fiksi dengan pendekatan objektif	Mampu menjabarkan apresiasi sastra pada prosa fiksi dengan	Ceramah, diskusi dan penugasan	100 menit		Buku referensi	5%

		pendekatan objektif					
<b>8</b>	<b>Ujian Tengah Semester (UTS)</b>						<b>15%</b>
<b>9-11</b>	Menjabarkan dan mengaplikasikan apresiasi sastra mimetik dan ekspresif pada cerpen	Mampu menjelaskan dan mengaplikasikan apresiasi sastra mimetik dan ekspresif pada cerpen	Ceramah, diskusi dan penugasan	100 menit		Buku referensi	<b>5%</b>
<b>12-13</b>	Menjabarkan dan mengaplikasikan kegiatan pengkajian sastra pada struktur cerpen dan nilai pendidikan dalam cerpen	Mampu menjelaskan dan mengaplikasikan pengkajian sastra pada struktur cerpen dan nilai pendidikan karakter	Ceramah, diskusi dan penugasan	100 menit		Buku referensi	<b>5%</b>
<b>14</b>	Menjabarkan dan mengaplikasikan kegiatan pengkajian sastra secara sosiologi sastra pada cerpen	Mampu menjelaskan dan mengaplikasikan pengkajian sastra pada aspek kritik sosial dalam cerpen	Ceramah, diskusi dan penugasan	100 menit		Buku referensi	<b>5%</b>

15	Menjabarkan dan mengaplikasikan kegiatan pengkajian sastra secara sosiologi sastra pada cerpen	Mampu menjelaskan dan mengaplikasikan pengkajian sastra pada aspek tanggapan pembaca terhadap cerpen	Ceramah, diskusi dan penugasan	100 menit		Buku referensi	5%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						35%

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahasan yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

