



**UNIVERSITAS PGRI WIRANEGARA**  
**FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI**  
**PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FPP**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TglPenyusunan
TEORI SAstra		KEPRODIAN	3 sks	1	1 September 2023
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua PRODI</b>
	Suwadi, M. Pd		Ilmiyatur Rosyidah, M.Pd.		Ilmiyatur Rosyidah., M.Pd.
CAPAIAN PEMBELAJARAN	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	<b>S-8</b>	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;			
	<b>S-11</b>	Menginternalisasi semangat kemandirian, kewiraan, dan kewirausahaan.			
	<b>KU-10</b>	Mampu menggunakan teknologi informasi dalam konteks pengembangan keilmuan dan implementasi bidang keahlian			
	<b>KK-2</b>	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis			
	<b>P-2</b>	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi Pendidikan			
	<b>P-4</b>	Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	CPMK1 (Sikap)	Mahasiswa mampu mengenali berbagai macam teori sastra, dan menerapkan untuk analisis-analisis karya sastra.			
	CPMK2 (Sikap)	Mahasiswa mampu memberi penilaian terhadap sebuah karya sastra baik menggunakan pendekatan intrinsik maupun ekstrinsik berdasarkan materi yang telah diberikan			
CPMK3(K.U mum)	Mahasiswa mampu melakukan kritik terhadap berbagai genre karya sastra baik menggunakan pendekatan intrinsik maupun ekstrinsik berdasarkan teori yang telah dikuasai. Kritik terhadap karya sastra tersebut dituangkan dalam bentuk tulisan, baik ilmiah maupun populer.				
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>					

	Sub-CPMK1	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.																																			
	Sub-CPMK2	Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan kebahasaan dan kesusasteraan Minangkabau berdasarkan kajian analisis terhadap data.																																			
	Sub-CPMK3	Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.																																			
	Sub-CPMK4	Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra dan budaya. Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif. Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif.																																			
	<b>Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK</b>																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> <th>Sub-CPMK5</th> <th>...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>CPL1</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>CPL2</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>CPL3</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dst</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	...	<b>CPL1</b>							<b>CPL2</b>							<b>CPL3</b>							Dst						
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	...																															
<b>CPL1</b>																																					
<b>CPL2</b>																																					
<b>CPL3</b>																																					
Dst																																					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Perkuliahan Teori Sastra ini diselenggarakan untuk mengembangkan pemahaman tentang studi sastra sebagai suatu ilmu. Teori sastra diperlukan sebagai salah satu landasan dalam pengajaran sastra. Perkuliahan meliputi pembahasan tentang studi sastra sebagai suatu ilmu, problem-problem dalam studi sastra, metodologi dalam suatu sastra, pendekayan ekstrinsik dan intrinsik terhadap sastra, hakekat dan fungsi sastra, cabang-cabang ilmu sastra, dan berbagai genre sastra																																				
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tembang Macapat, geguritan</li> <li>- Cerita Cekak (Cerkak), Cerbung (Cerita Bersambung) Jawa, Roman, dan Novel Jawa</li> </ul>																																				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Abrams, M.H. 1979. <i>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Traditional</i>. New York: Oxford University Press.</li> <li>2) Altenbernd, Lynd &amp; Lewis, L. Lislle. 1970. <i>A Handbook for the Study of Poetry</i>. London: Collier-Macmillan Ltd.</li> <li>3) Barthes, Roland. 1973. <i>Mythologies</i> (Trans. Annette Lavers). London: Paladin.</li> <li>4) Culler, Jonatan. 1975. <i>Structuralist Poetics, Structuralism, Linguistics and Study of Literature</i>. London: Routledge &amp; Kegan Paul.</li> <li>5) Endraswara, Suwardi. 2013. <i>Teori Kritik Sastra</i>. Yogyakarta: Buku Semeru.</li> </ol>																																			
	<b>Pendukung :</b>																																				

	6) Imron, Ali. 2010. <i>Kajian Stilistika. Perspektif Kritik Holistik</i> . Surakarta: Sebelas Maret University Press. 7) Kasnadi & Sutejo. 2010. <i>Kajian Prosa. Kiat Menyisir Dunia Prosa</i> . Yogyakarta: Pustaka Felicha. 8) Keraf, Gorrys. 2002. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i> . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 9) Knowles, Murray & Moon, Rosamund. 2006. <i>Introducing Metaphor</i> . English: Routledge Taylor & Francis Group. 10) Luxemburg, Jan van. 1984. <i>Pengantar Ilmu Sastra</i> . (Terj. Dick Hartoko). Jakarta : Gramedia. 11) Padmasusastra. 1902. <i>Serat Kabar Angin</i> . Surakarta: Vogel van der Heyde & Co. Surakarta. Padmasusastra. 1912. <i>Serat Rangsang Tuban</i> . Surakarta: n.v. Budiutama. Padmasusastra. 1921. <i>Serat Prabangkara</i> . Kediri: Tan Khoen Swie. Padmasusastra. 1924. <i>Serat Kandha Bumi</i> . Kediri: Tan Khoen Swie.						
<b>Dosen Pengampu</b>	Suwadi, M. Pd						
<b>Matakuliah Syarat</b>	Tuliskan matakuliah prasyarat, jika ada						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami RPS	RPS dan kontrak kuliah	Literasi, presentasi dosen, diskusi dan tanya jawab			Penjelasan kontrak kuliah dan RPS	
2	Bidang kajian ilmu sastra: Kajian Monodisiplin dan Multidisiplin		Ceramah Observasi, Bedah Teks	100 menit		Buku referensi	5%
3-5	- Studi Sastra sebagai suatu ilmu - Problem-problem dalam Studi Sastra		Ceramah Observasi, Bedah Teks	100 menit		Buku referensi	5%
6-7	Metodologi dalam penelitian sastra		Ceramah Observasi, Bedah Teks	100 menit		Buku referensi	5%
8	<b>Ujian Tengah Semester (UTS)</b>						15%
9-11	1) Pendekatan ekstrinsik		Ceramah	100 menit		Buku referensi	5%

	terhadap sastra 2) Pendekatan intrinsic terhadap sastra		Observasi, Bedah Teks				
12-13	Wujud dan Fungsi Sastra		Ceramah Observasi, Bedah Teks	100 menit		Buku referensi	5%
14	Cerita rekaan, drama, dan puisi		Ceramah dan diskusi tanya jawab	100 menit		Buku referensi	5%
15	Teori sastra sebagai landasan pengajaran sastra		Ceramah dan diskusi tanya jawab	100 menit		Buku referensi	5%
16	<b>Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester</b>						<b>35%</b>

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahasan yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=TatapMuka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

